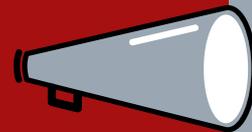


Les cris



L'hebdo du Mois du Polar à Brissac Loire Aubance | Numéro 1 | Février 2020

L'ÉDITO

Le journaliste même en herbe est un fin enquêteur. Aussi, vous allez le croiser à la recherche d'un scoop, d'auteurs, d'émotions à partager et à recueillir. Sans son flair, il n'est rien, sans son journal, il ne peut rien dire, sans ses lecteurs il ne peut être le révélateur de ce qu'il se passe. Nous comptons sur vous pour devenir des abonnés assidus de cet hebdomadaire qu'est « Les Cris », que nous lâchons aujourd'hui non pas comme un message de détresse, mais comme une invitation au partage.

EN ROUTE POUR UN MOIS 100% POLAR

Le polar sous toutes ses formes est à l'honneur du 4 mars au 4 avril 2020 dans la commune de Brissac Loire Aubance. Mais en filigrane, il y a la thématique de la voix qui se dégage. Et il y a tant à dire ! De la rumeur à l'accusation en passant par le témoignage...

C'est pourquoi vous aurez le droit, le devoir !, d'assister à une trentaine d'animations parmi lesquelles des pièces de théâtre et des enregistrements d'émissions radiophoniques. Vous rencontrerez également des auteurs confirmés, ce qui sera une occasion en or de parfaire votre culture du roman policier. Et puis, c'est également l'opportunité pour notre commune de mobiliser sa population. Nombre d'événements ont pu être mis en place grâce à l'enthousiasme des unes et des autres. Et nous nous en réjouissons. « Les Cris », hommage à l'œuvre de Jean Vautrin, *Le Cri du peuple*, qui joue sur l'homonymie « l'écrit », est un hebdomadaire conçu pour 5 numéros qui se veut à la fois ludique, cultivé et témoin de ce qui va se dérouler à Brissac Loire Aubance durant un mois à frissonner de plaisir.

Alors, serez-vous pris la main dans le (Bris)sac ?.

DEMANDEZ LE PROGRAMME !



**Inauguration : Soirée
PARTENAIRES & PARTICULIERS**

**MERCREDI 4 MARS - 19H, SALLE
DU TERTRE - BRISSAC-QUINCÉ**

Inauguration officielle de POLARisez-vous 2020 : un bel échantillon des richesses de notre territoire et de son dynamisme !

L'occasion de découvrir en couleurs ce que vous réserve le mois du polar, avec des surprises de nos partenaires "La Tête en Noir", "Jeux en 10 manches", "Pièce à conviction" et les collégiens de l'Aubance, ainsi que l'école des Jardins de Brissac-Quincé, des Alleuds, La Source de Luigné, François Guilbault de Saint-Saturnin-sur-Loire, Simone Veil de Saint-Rémy-la-Varenne et Émile Joulain de Vauchrétiën.

Réservations recommandées :
culture@brissacloireaubance.fr

Au sommaire

TOP DÉPART

Edito et premier
rendez-vous
p | 1

A DÉCOUVRIR

Rencontre avec Jean-
Hugues Oppel. Découvrez
les œuvres du concours
photos
p | 2

DU TRAVAIL EN AMONT

Les écoles à l'heure du
polar, des expos à ne
pas manquer
p | 3

DIVERTISSEMENTS

Expression illustrée par
Gérard Berthelot et les Mots
Croisés de Jean-Hugues Oppel
p | 4



Jean-Hugues Oppel.

L'INTERVIEW DE : JEAN-HUGUES OPPEL

Quel est ton parcours et pourquoi l'écriture de romans policiers ?

La vocation de devenir réalisateur de films s'est heurtée à la difficulté de la chose, et j'ai vite compris qu'il était plus facile (et moins cher) d'écrire des livres que de faire des films - premières amours en science-fiction, de fait des polars d'anticipation avec l'excuse pratique du futur pour ne pas mettre les mains dans le cambouis du présent...

Quelle a été ton impression sur l'atelier d'écriture que tu as mené à Brissac ?

Un atelier, c'est ouvrir des portes sur le sens, la structure et le plaisir des mots; pour cela, rien ne vaut des petits jeux d'écritures bêtes: ce sont les meilleurs - sauf erreur de ma part, les jeunes (et quelques moins jeunes) Brissacois et Brissacoises ont été à la hauteur des ouvertures ! Mais c'est à eux qu'il faudrait le demander...

En quoi c'est important une manifestation littéraire ?

C'est un moment de partage et d'échange. C'est culturel, de fait inutile et donc indispensable; la culture a un coût, mais elle n'a pas de prix. Comme disait ma maman, comédienne: il s'agit de transmettre, encore et toujours

Comment en es-tu arrivé à t'essayer à la verbicrucie ?

Par la revue de l'association "813", je crois bien ; c'était une autre manière de jouer avec les mots (je précise que j'étais déjà cruciverbiste convaincu) et le sens - je recommande l'exercice aux camarades écrivains des deux sexes : faire des mots croisés comme en fabriquer, ça entretient le travail sur les synonymes, la périphrase, et donc l'enrichissement du vocabulaire.

Qu'est-ce qui te motive à écrire ?

Je vais citer mon excellente consœur Fred Vargas, qui a dit: "On écrit pour vivre demain", et j'ajouterai que c'est un bon moyen de rester vigilant sur l'état du monde; vigilance que j'espère partager avec mon lectorat... sans négliger le plaisir que procure la lecture.

1 livre, 1 film & 1 disque qui t'ont marqué ?

1 livre : CHRONIQUES MARTIENNES, de Ray Bradbury.

1 film : LOVE, de Ken Russell.

1 disque : HELLO! de Status Quo

➔ À VOUS DE JUGER !



Un concours photos a été organisé pour le mois du Polar et les photographies en compétition sont exposées pendant tout l'événement.

Du 4 mars au 1er avril, venez voter, dans les bibliothèques de Brissac-Quincé, Saint-Rémy-la-Varenne et Vauchrétien pour la photo qui représente le mieux le mois du polar et Brissac Loire Aubance.

Plus de vingt clichés réalisés par des photographes de tous âges sont en compétition !!

La remise des prix aux lauréats est prévue le 4 avril prochain lors de la clôture de Polarisez-vous. À vos votes !

➔ CULTIVEZ-VOUS !

Zoom sur un panaché culturel noir entre jeunesse, adulte, BD, livre audio et DVD !



- Dix minutes en mode panique,

de Jean-Christophe Tixier (Syros) : Tim, Léa, Félix, Maho et Jade forment une fratrie adolescente tiraillée. Mais ils sont réunis dans une maison et chacun à tour de rôle a dix minutes pour faire peur à l'un d'entre eux. Jean-Christophe Tixier continue sa série jeunesse avec une touche de noirceur, et brasse de nombreuses thématiques actuelles. Surtout, il maîtrise parfaitement son intrigue... à faire froid dans le dos !

- En secret,

de Mary Higgins Clark (Audiolib) : L'adaptation audio du dernier best-seller de la Reine du suspense Mary Higgins Clark. Celle qui vient malheureusement de décéder à plus de 90 ans a su accaparer les nouvelles technologies pour distiller des intrigues hautes en couleur. Ici, c'est un email adressé à une journaliste qui va amener une enquête sur fond de harcèlement sexuel. Le texte est lu par Marie Bouvet, interprète expérimentale.

DU POLAR DANS LES ÉCOLES

Depuis le début de l'année, les écoles de Saint-Saturnin, Vauchrézien, Luigné et Les Alleuds se sont investies dans le projet « POLARisez-vous » de la commune de Brissac Loire Aubance, avec l'aide de l'association cinématographique « La boîte Carrée ».

Les classes impliquées ont chacune écrit un scénario. Puis Julie et Yan Rambaud, de l'association, sont venus, durant une semaine, dans chaque classe.



Ils ont aidé les élèves à réaliser un court métrage d'une dizaine de minutes. Devant la caméra, les acteurs ont vécu les scènes répétées, les prises ratées et celles « qui sont bonnes ! ». Ils ont su combattre la fatigue, le stress, le trac, et se sublimer devant l'objectif. Derrière la caméra ou le micro, les réalisateurs, cadres, accessoiristes, preneurs de son... ont compté les plans et les scènes. Ils ont vérifié les niveaux de son, et appris à ne plus faire de bruit lors des différentes prises. Un travail qui leur a demandé une concentration intense...

Tous les élèves, avec l'aide des deux professionnels, ont donc vécu une semaine riche et motivante, autour de projets communs. Ils ont pu y découvrir les différents métiers de la production d'un film, utiliser le vocabulaire spécifique du monde du cinéma « Caméra Ok, action, coupez... », et prendre conscience du temps nécessaire à la réalisation d'un film.



Venez tous le 4 avril prochain, découvrir les quatre courts métrages proposés par les élèves :

- "Boucle d'Or et les trois trolls" (Ecole François Guilbault, Saint-Saturnin-sur-Loire);
- "Ce matin, un lapin... (Luigné)";
- "Une affaire chocolatée" (Les Alleuds)
- "Enquête à pattes de velours" (Vauchrézien)



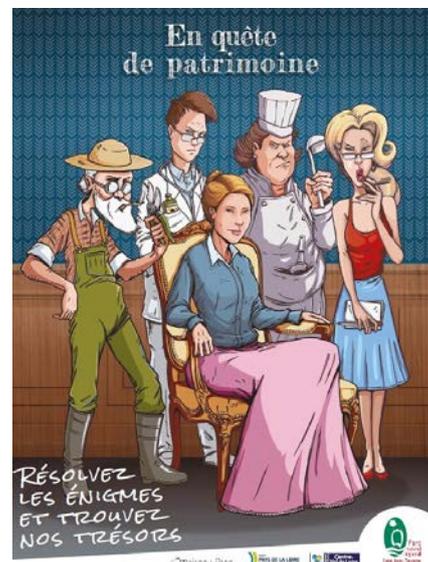
EXPLICATION DE GENRES #1 : LE POLICIER

La forme la plus connue et la plus ancienne, puisque elle apparaît au XIXe siècle en France, au Royaume-Uni et aux États-Unis. Le protagoniste est un enquêteur amateur ou professionnel qui va résoudre un crime.

Ex. : Arthur Conan Doyle, Agatha Christie, Fred Vargas.

DES EXPOSITIONS À NE PAS MANQUER PENDANT TOUT LE MOIS DU POLAR !

Les expositions sont visibles du 5 mars au 4 avril 2020, selon les conditions d'ouverture de chaque lieu.



- Mairie de Saint-Saturnin-sur-Loire : **"Exposition En quête de Patrimoine"**, proposée par le PNR : lundi, mardi, vendredi matin de 9h à 12h, et le mercredi après-midi de 14h à 17h.

- Office de Tourisme de Brissac Loire Aubance : **"Les boîtes judiciaires"** de Michel Amelin sont à voir et à revoir, du 5 mars au 4 avril, Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 10h -13h et 14h -17h.

➔ L'ARME DU CRIME

Les auteurs aiment multiplier les armes du crime, et ne tarissent ni d'ingéniosité, ni d'exotisme. Rétrospective en 6 exemples !



#1 Le poison

Arme par excellence invisible, et étrangement connotée comme féminine (rappelez-vous l'arsenic de Marie Besnard ou encore d'Hélène Jégado, *la Fleur de tonnerre* de Jean Teulé). Le poison nourrit l'œuvre d'Agatha Christie du bromure de *La Mystérieuse affaire de Styles* au thallium dans *Le Cheval pâle*, pas moins d'une vingtaine de cas sont répertoriés.

Manger Sur le pouce



MOTS CROISES "LA VOIX" : GRILLE MUSICOVOCALE

PAR JEAN-HUGUES OPPEL

HORIZONTALEMENT:

1/ La voie des voix
 * 2/ La voix des airs - Jean d'Écosse * 3/ Entrée de gamme - Difficile à suivre ainsi !
 * 4/ Oui à Bayreuth - La moitié d'une cantatrice ? * 5/ Un sacré truc introuvable ! - Pompilius dans l'intimité * 6/ Morceau de clé - Roi du clavier, ou du trio - Pas plus poli avec brio qu'avec fuoco * 7/ La voix de la discorde sur Abbey Road - Sydney en pétales... * 8/ Pour marquer la cadence - Donne bien de la voix * 9/ Donna de la voix, mais moins fort - Queue de ritournelle * 10/ Bonne pour le courrier du cœur - Massacres, mais pas forcément le morceau.

VERTICALEMENT:

1/ À la voix très très étendue * 2/ Milieu de la voix - Où pouvoir chanter Carmen, pourquoi pas * 3/ Parfait pour entendre des voix ! - Où trouver tous les opéras du monde, et plus encore * 4/ Gardien de Tour - De deux ou de rien... * 5/ Bon pour la pression - Chiadé, mais poli * 6/ Donnez de la voix, et pas qu'un peu ! - Termine l'ariette * 7/ Les débuts d'Aznavour - Miaule en duo célèbre * 8/ Farouche élue... * 9/ Dur à chanter ainsi - On l'a dans l'os ! * 10/ Pour des voix flûtées ?!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2							■			
3		■			■					
4			■						■	
5						■				
6			■				■			
7				■						
8						■				
9		■						■		
10						■				

VERTICALEMENT:

HORIZONTALEMENT:
 1/ Polyphonie * 2/ Oiseau - Ian * 3/ Do - Entrée (plus facile à suivre en... "trace") * 4/ Ya - Mezzo (pour une soprano, donc) * 5/ Grael - Numa * 6/ Le - Nat - Con (i) * 7/ Ono (Yoko de son petit nom) - Bechet ("Petite fleur", son tube éternel) * 8/ Tempo - Hèle * 9/ Parla - Le * 10/ Elise (qu'est-ce qu'on lui a écrit) - Tues.

VERTICALEMENT:
 1/ Polyglotte * 2/ OI - Arène (Toréador) * 3/ LSD - OMI (Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle) * 4/ Yeoman (la Tour, c'est celle de Londres) - Pas * 5/ Pa (pour l'unité de pression le "pascal") - Elabore * 6/ Huez - Te * 7/ Azn - Chat * 8/ Nitouche (une sainte vraiment farouche) * 9/ Iar (en version "air", c'est plus facile à chanter) - Moëlle * 10/ Enchantées (Merci Mozart !).



Les Cris - l'hebdo du mois du Polar.

Directrice de la publication : Sylvie Sourisseau, Maire de Brissac Loire Aubance.

Conception réalisation : Aurélie Spinnewyn - service communication. Textes : Julien Védrenne.

Imprimé par nos soins - N°1 - Tirage : 200 ex

SOLUTIONS - Grille Musicovocale

www.brissacloireaubance.fr