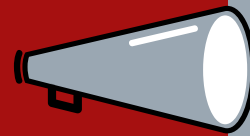


Les cris



L'hebdo du Mois du Polar à Brissac Loire Aubance | Numéro 2 | 6 mars 2020

L'ÉDITO

« Les Cris » sans thème ne peuvent exister. Notre journal se veut délibérément tourné vers le noir en accord avec l'aphorisme de Victor Hugo : « Celui qui médite vit dans l'obscurité ; celui qui ne médite pas vit dans l'aveuglement. Nous n'avons que le choix du noir. » Et tout ça pour mettre un coup de projecteur sur notre commune ! Vive le clair-obscur ! Alors nous allons décliner le noir sous toutes ses formes que ce soit à travers un spectacle d'improvisation ou un cocktail dînatoire, une lecture musicale placée sous le signe du saxophone d'Art Pepper ou d'une enquête ludique au Prieuré. Mais vous serez pris à partie, et devrez activer vos petites cellules grises. Bonne lecture !

IMPOSTURE ET RECEL

Samedi 7 mars à 17 heures (voir ci-contre), la salle René Besson de Vauchrézien sera le lieu d'un drame bien particulier. En effet, Les Imposteurs seront de la partie. Mais qui sont-ils ? On sait qu'ils agissent en bande désorganisée et que contrairement à toute équipe digne de ce nom qui prépare un casse, ceux-ci sont avant tout connus pour ne pas planifier et improviser, parfois à outrance. Peut-être n'avez-vous jamais assisté à un spectacle d'improvisation ? Cinq personnages sont réunis. Quatre receleurs (qui doivent se débarrasser de ce qu'on leur a refourgué) et un flic (qui a tous les droits ou presque). Ambiance assurée sur une thématique librement adaptée d'un film déjà librement adapté d'Edgar Wallace. Que vous passiez à l'improvisiste ou pas (avec ou sans enfant de plus de huit ans), vous êtes les bienvenus. Et sachez bien que votre présence aura forcément une incidence sur le déroulé des méfaits !

Au sujet d'Edgar Wallace : Voici ce qu'écrivait Régis Messac, premier critique littéraire spécialisé en littératures policières, dans les années 1930 : « Edgar Wallace est le Ford du roman policier. Quoique produite en série, la Ford est une bonne machine. On peut en dire autant de n'importe quel roman d'Edgar Wallace. Son modèle T. tire bien. Il vous entraîne sans heurts et sans cahots pendant quelques heures dans un monde agréable où les banquiers sont intelligents, les policiers sympathiques et les politiciens honnêtes. L'évasion du réel ne saurait être plus complète. »

Au sommaire

SUR LE GRILL

Edito et rendez-vous
p | 1

A DÉCOUVRIR

Rencontre avec
Dominique Delahaye.
Agenda, le Bigarré
p | 2

DU TRAVAIL EN AMONT

La MFR se met à table
pour le mois du Polar
Retour sur l'ouverture
p | 3

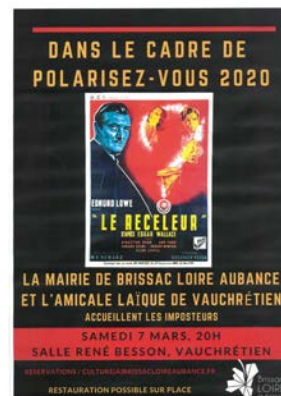
DIVERTISSEMENTS

Expression illustrée par
Gérard Berthelot et les Mots
Croisés de Jean-Huges Oppel
p | 4

➔ À L'AGENDA

Soirée théâtre
d'improvisation
avec Les
Imposteurs

SAMEDI 7 MARS
17h et 20h
Salle René
Besson
Vauchrézien



À 17h, spectacle « Les receleurs »

Un flic, quatre receleurs. Chaque receleur doit se débarrasser des objets en sa possession au cours d'une improvisation... Le flic a tous les droits, il est arbitraire et incontestable : il peut punir pour un calembour honteux, un refus de recèle, un squattage de cave...
Dès 8 ans.

À 20h, spectacle « L'inspecteur »

Une enquête policière, un polar improvisé ! Un crime, l'inspecteur devra utiliser toute sa science pour découvrir le criminel...
Dès 12 ans. Réservations recommandées à culture@brissacloireaubance.fr

DIMANCHE 8 MARS - 16h, salle du Mont-Rude, Saint-Saturnin-sur-Loire

Exposition et lecture musicale en hommage à Art Pepper.

Un set de lectures musicales, mêlant compositions d'Art Pepper et des extraits des nouvelles noires du recueil, un set musical, avec des standards de jazz, tous enregistrés par Art Pepper. Une visite commentée de l'exposition d'œuvres d'Art Pepper et du projet «No limit». > Réservations : culture@brissacloireaubance.fr

L'INTERVIEW DE : DOMINIQUE DELAHAYE

Dominique Delahaye, havrais d'origine, a fait partie d'un groupe de rock, puis a publié des romans. Écrivain voyageur, militant et par essence iconoclaste, il a arpenté les différents canaux français à bord d'une péniche avec sa compagne. **Il sera présent le 8 mars à Saint-Saturnin-sur-Loire pour jouer du jazz dans le cadre de l'hommage à Art Pepper.**

La musique, ça représente quoi pour toi ?

J'ai toujours plus ou moins joué de la musique. Pour moi, c'est avant tout un partage. Le jazz, que j'ai découvert petit à petit, a des codes, un répertoire et un langage commun, qui permettent d'entrer vite en contact avec des musiciens et musiciennes un peu partout. Mais la musique c'est aussi une discipline exigeante, qui demande de l'engagement. La résistance de l'instrument, ce travail technique un peu solitaire qu'il faut fournir pour résoudre les difficultés. C'est un côté artisanal, un cheminement grâce auquel on se perfectionne, grâce auquel aussi on apprend à se connaître, que j'aime beaucoup.

Es-tu urbain ou nomade, et pourquoi ?

Quand je vivais sur ma péniche j'adorais ces rencontres permanentes avec des lieux changeants, des atmosphères différentes. Mais en fait dès qu'on a sa maison sur son dos, on n'est plus vraiment des nomades, en tout cas c'est l'impression que j'ai. Être nomade c'est vivre avec une valise à l'hôtel. Ça je crois que ça me fatiguerait vite. J'ai besoin de repères, d'un univers familier autour de moi, même réduit. Et pour ce qui est des villes, le tourbillon des grandes métropoles me fascine, mais j'aspire à une dimension plus humaine. Du bitume à hauteur d'homme, avec la nature à portée de vélo.

Quels sont les thèmes qui s'imposent à toi dans l'écriture ?

J'aime le roman noir, parce qu'il dresse un portrait du monde qui nous entoure.

1 livre, 1 film & 1 disque qui t'ont marqué ?

1 livre : L'étranger de Camus

1 film : Chantons sous la pluie

1 album de musique : N'importe quel album d'Art Pepper (préférence pour "Meets the rythm section")



Dominique Delahaye. (Photo DR)

Ce sont ces tensions, ces violents contrastes qui m'intéressent. Comment ces mutations économiques, sociétales qui sont si rapides et si brutales, bouleversent nos vies, notre façon de communiquer avec les autres, d'aimer, de vivre.

Ce qui est le plus frappant, c'est la manière dont nous sommes de plus en plus incapables de mesurer l'impact de nos choix de vie. Notre compréhension du monde est déformée par les réseaux sociaux, par une information surabondante, par une relation au travail qui ne nous construit plus.

Avec des idéologies en crise et des obscurantismes qui retrouvent leur arrogance, nous sommes plus que jamais seuls dans la multitude.

Quelle est la différence que tu ressens entre l'écriture de littérature jeunesse et les fictions pour adulte ? Les formes courtes et les romans plus denses ?

La littérature jeunesse exige encore plus de rigueur dans le langage et la construction de l'intrigue. Pour le reste, c'est le même plaisir et la même volonté d'emmener le lecteur, et peut-être au passage, par la fiction, de lui offrir un point de vue qui bousculera quelques idées reçues. Pour ce qui est de la distance, j'ai une affection particulière en tant que lecteur ou en tant qu'auteur pour les formes courtes. Ce n'est pas vraiment prémédité. Mais la bonne longueur, c'est quand on a fini de raconter l'histoire.

➔ À L'AGENDA

LUNDI 9 MARS - 20H, SALLE DES FÊTES DE CHEMELLIER

La femme dans le polar # 2, L'équipe de «Fondu au Noir» vient décortiquer la place de la femme dans le polar, tour à tour victime, fatale, ou manipulatrice. La diversité des rôles s'est installée. Vous en saurez plus sur les femmes et leurs multiples facettes...> Réservations : culture@brissacloireaubance.fr

MERCREDI 11 MARS - 14H, 15H30 ET 17H PRIEURÉ, SAINT-RÉMY-LA-VARENNE

Enquête du trésor dérobé. La légende dit qu'un trésor était caché au Prieuré, celui d'un moine peu scrupuleux. Durant mille ans, ce trésor a été trouvé et dérobé, mais qui est le responsable ?

Avec une tablette numérique, venez résoudre ce mystère de la cave au grenier, en découvrant les coupables potentiels.

> Tarifs : 4 € Adultes, gratuit -18 ans. Réservations : Association du Prieuré, tel 02 41 57 32 32 ou contact@prieure-saint-remy.fr

➔ LE BIGARRÉ COULEUR POLAR !

«Le Bigarré» reste aux couleurs du POLAR jusqu'au 13 mars.

Les premiers temps forts ont eu lieu le 6 mars avec l'enregistrement d'une émission de Radio, K'Libres, de 18h à 19h ainsi qu'une soirée théâtre dessin dès 20h. Prochain rendez-vous pour un **café littéraire le 12 mars à 19h30**. Pour en savoir plus sur les autres animations : www.lebigarre.fr



VENDEDI 13 MARS - 18h, SALLE DES FÊTES - LUIGNÉ

Tournoi de jeux d'enquête avec JOUONS !

> Dès 5 ans. Inscriptions, Delphine Senez : delphinesenez@yahoo.fr

UNE BELLE OUVERTURE !

C'est parti !

Le mois du polar a officiellement été lancé le 4 mars, salle du Tertre devant un public venu très nombreux.

Outre la présentation du programme, les visiteurs ont pu apprécier plusieurs



Le public a été conquis par cette entrée en matière.

expositions, des lectures de deux classes de 5ème du collège de l'Aubance, ainsi qu'une pièce de théâtre menée avec brio par l'association "Pièce à conviction". Cette sympathique soirée s'est terminée autour d'un vin d'honneur offert par les Caves de la Loire et le chocolatier Frédéric Collet.



L'expo de la "tête en noir" a été appréciée.

PLATS DU JOUR

Le mardi 17 mars et le jeudi 2 avril, les élèves de 3e alimentation puis de CAP1 de la MFR « La Sablonnière » proposent un menu cocktail pour autant de soirées polar. S'il est vrai que gastronomie et littératures policières font bon ménage (lire les roman policiers-historico-culinaires de Michèle Barrière ; et déguster le succulent Le Mystère de Roccapendente, de Marco Malvaldi), rien ne vaut une bonne vieille dégustation.



Ingrid Astier

Signalons au passage la parution au format poche de À table avec Brunetti : un avant-goût de Venise, qui revisite les aventures du commissaire de Donna Leon avec des recettes de Roberta Piana. Et s'il faut avant tout dire que c'est à parcourir avec modération, Le Livre des alcools de la Série noire fait toujours recette ! Viendrez-vous savourer ces délicieux mais non délictueux mets ? Garantis sans poisons... À noter que la première soirée se déroulera le 17 mars à 19 heures dans le restaurant de la Maison Familiale Rurale en compagnie d'Ingrid Astier et de Benoît Philippon.

Réservations obligatoires : culture@brissacloireaubance.fr

Menu cocktail des 3e alimentation et des CAP 1 :

- Feuilleté saucisse
- Verrine betterave
- Brick de chèvre au miel
- Blini's crème ciboulette et œuf de lompe
- Toast bleu et noix
- Sommité de légumes de saison cru accompagnés d'une sauce



Benoît Philippon.

EXPLICATION DE GENRES #1 : LE ROMAN NOIR

Le Noir. Il apparaît dans les années 1920-1930 aux États-Unis pendant la crise. Le protagoniste est un détective privé cynique qui résout des crimes parfois imputables à la société.

Dashiell Hammett, Raymond Chandler, Léo Malet.

➔ CULTIVEZ-VOUS !

Zoom sur un panaché culturel noir entre jeunesse, adulte, BD, livre audio et DVD !



Opération Copperhead,

de Jean Harambat

(Dargaud) : Jean Harambat

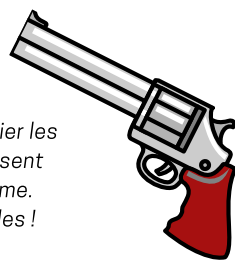
nous offre une bande dessinée truculente, intelligente et ingénieuse. L'histoire se déroule durant la Seconde Guerre mondiale. Il y est question de contre-espionnage, de propagande et de la rencontre entre David Niven et Peter Ustinov. Album hommage au genre, Opération Copperhead bénéficie en outre d'un trait graphique majestueux et d'un scénario fouillé.

Tout pour la patrie,

de Martín Caparrós (Buchet-Chastel) : 1933. Dans une Argentine en crise, le narrateur part enquêter sur la disparition du premier footballeur star du club de River Plate.

Ses recherches vont faire ressurgir le cadavre de la petite amie, et remuer le monde de la pègre. L'auteur nous convie à une balade littéraire noire. Alors que l'ombre d'Hitler plane sur l'Europe, l'Argentine idéaliste de Jorge Luis Borges et d'Alberto Arlt envahit une Buenos Aires nocturne. Il excelle avec des portraits romanesques fascinants, dont une belle Russe d'origine juive. Et il y a ces petits détails qui font la grande Histoire.

➔ L'ARME DU CRIME



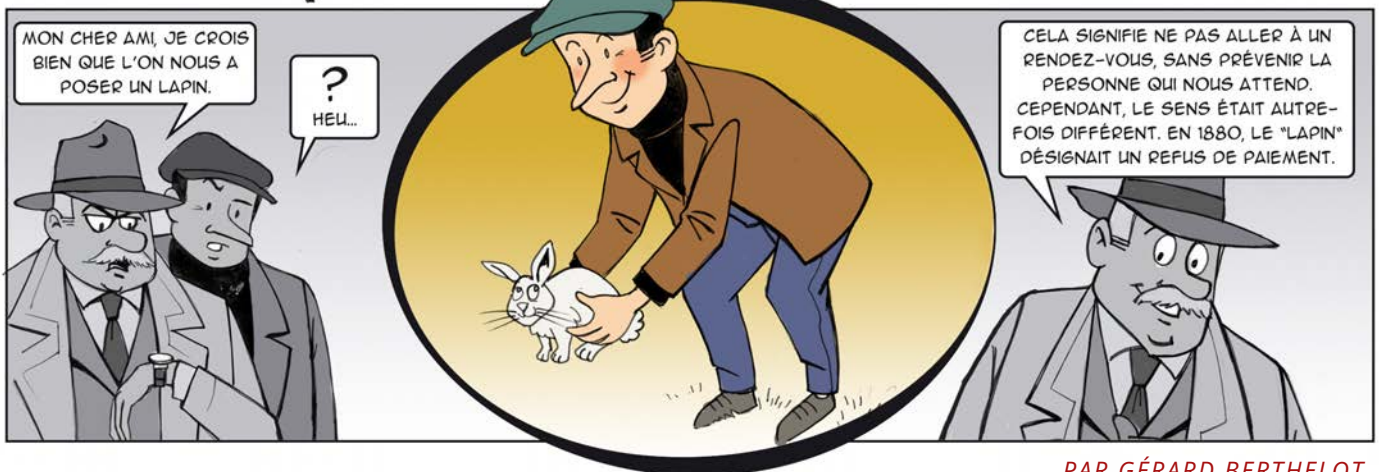
Les auteurs aiment multiplier les armes du crime, et ne tarissent ni d'ingéniosité, ni d'exotisme. Rétrospective en 6 exemples !

#2 L'arme de poing

L'arme de poing est une arme à feu de petit calibre comme le Walther PPK de James Bond. On a donc soit affaire à un pistolet soit à un revolver.

Comment les différencier ? Le premier à une chambre intégrée à sa crosse, le second un barillet. Que l'on tire à bout touchant ou à distance, les dégâts restent létaux comme pour ce .38 (le point devant le chiffre veut dire « calibre ») de Paco Ignacio Taibo II dans "Mais tu sais bien que tout est impossible".

Poser un lapin



PAR GÉRARD BERTHELOT

MOTS CROISÉS "LA VOIX" : GRILLE POLAR

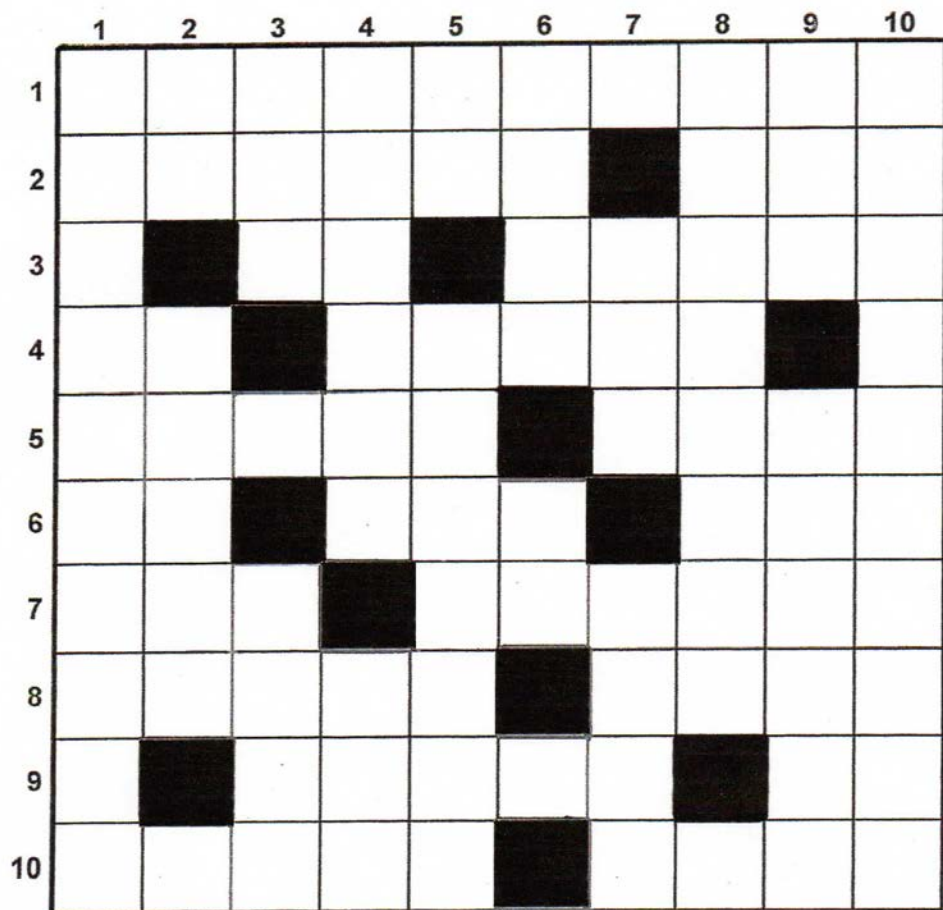
PAR JEAN-HUGUES OPPEL

HORIZONTALEMENT:

1/ Incontournable dans une enquête corse ! * 2/ Faucon (maltais ou pas) - Flemming pour les amis * 3/ Les débuts de Dortmund - Indice embrouillé * 4/ Proue de yacht - La moitié d'une saison mafieuse ! ? * 5/ Sujet d'une (en)quête interminable - Un Manu qui déconne ! * 6/ La fin de miss Marple - Entrée chez Nathan - Celui qui ose tout ! * 7/ Cherchez la femme au Dakota Building - La musique de Série Noire... * 8/ Généralement de requiem dans le polar - Interpelle, si on veut * 9/ Fit la balance ? - Sortie de geôle * 10/ A-t-elle aussi reçu du courrier de maître chanteur ? - Effaces... sans pitié !

VERTICALEMENT:

1/ Capable de traduire pas mal de polars * 2/ Dans le noir - Blanche en VO chez Hansen * 3/ Bon pour le trafic - Où trouver tous les éditeurs, à n'en pas douter * 4/ Gardien des bijoux de famille ! - Pour le 2 du 3 horizontal ? * 5/ Les débuts de Pagan - Un casse bien préparé, donc * 6/ Vous n'aimez pas ! - Pour tirer droit * 7/ Les débuts de Charlie Kolher ! - Indispensable aux ruelles sombres * 8/ Tête à claques, forcément * 9/ Difficile de faire l'innocent ainsi - Madame Maigret devait savoir la cuisiner * 10/ Ravies ?



pour jouer les innocents) - Moëlle * 10/ Enchantées.

tirer, musicien interprète par... Aznavour, Charles (j) - Chat * 8/ Nitouche (une sainte plutôt agaçante) * 9/ lar (en version "air", c'est plus facile à prendre Londres) - Pas (une bonne "trace" en 2 du 3 horizontal, oui ?) * 5/ Pa - Elabore * 6/ Huez - Te * 7/ Azn (Charlie Kolher est le pianiste sur lequel Truffaut fait 1/ Polyglotte * 2/ OI - Arène (Joseph Hansen a écrit "Le noyé d'Arène Blanca", salut à toi Joseph !)) * 4/ Yeoman (gardien des bijoux de la Couronne à la Tour de

VERTICALEMENT :

en 1955 (j) * 8/ Tempo - Hèle * 9/ Parla - Le * 10/ Elise (question lettres, elle a été servie, non ?) veuve Lennon, assassiné devant le fameux building, donc) - Bechet (Sydney Bechet a signé la musique de "Série Noire", mais... le film de Pierre Foucaud choisir (j) * 5/ Graal - Numa (Manu qui déconne vraiment, s pas ?) * 6/ Le - Nat - Con (c'est même à ça qu'on le reconnaît !) * 7/ Ono (Yoko, à la ville madame 1/ Polyphonie * 2/ Oiseau - lan * 3/ Do - Etrac (meilleur indice en "trace") * 4/ Ya - Mezzo (pour la saison des Soprano, je vous laisse

HORIZONTALEMENT :

SOLUTIONS - Grille Polar

Les Cris - l'hebdo du mois du Polar.

Directrice de la publication : Sylvie Sourisseau, Maire de Brissac Loire Aubance.

Conception réalisation : Aurélie Spinnewyn - service communication. Textes : Julien Védrenne.

Photo : Stéphane Remael, Catherine Hélie, Mairie - Imprimé par nos soins - N°2 - Tirage : 200 ex

www.brissacloireaubance.fr