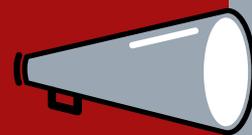


Les cris



L'hebdo du Mois du Polar à Brissac Loire Aubance | Numéro 3 | 13 mars 2020

L'ÉDITO

Eh voilà, nous en sommes déjà à notre troisième numéro.

Autant dire que nous entamons la dernière ligne droite des parutions de notre hebdomadaire si particulier. Il s'en est passé des choses depuis le début de POLARisez-vous. Mais ce qui nous attend est encore conséquent. Nous ne saurons trop vous conseiller les mots croisés en dernières pages issus de l'imagination très fertile du romancier Jean-Hugues Oppel. Ils sont accompagnés d'un strip éducatif et forcément imagé de Gérard Berthelot ! Dans ce numéro crucial de « Les Cris », un petit retour en textes sur différents événements passés. On espère qu'ainsi vous aurez chopé le virus du polar !

BIGARRÉ, VOUS AVEZ DIT BIGARRÉ ?

Vendredi 6 mars, le Bigarré a accueilli l'émission k-libre 58 présente sur les ondes de Radio G ! Le plateau avait été dressé sur la table de billard. Thomas, Mylène, Clara et Enzo, élèves de 4e à la MFR « La Sablonnière », étaient présents pour poser des questions techniques, et comprendre le déroulé d'une émission. Ils ont donc pu



Les jeunes de la MFR ont découvert l'envers du décor.

s'entretenir avec Luc Doin, qui assure la technique, et comprendre la nécessité d'installer à l'avance le plateau : il y a toujours des impondérables ! Le public était venu en nombre pour assister à l'enregistrement de l'émission, puis à une pièce de théâtre (une salle avait été dressée dans un recoin sympathique non loin d'une pompe à essence). Pendant une heure, on a donc discuté polar, BD, théâtre et musique. Dominique Delahaye a présenté son projet autour d'Art Pepper, le saxophoniste de jazz auquel il a consacré un art book avec des nouvelles, des illustrations et un CD musical. Claudie Le Turdu, Massimo Rossi, Frédéric Brogard ont raconté la création de La Sombre histoire... et de cet inspecteur Leufdur pour qui l'aventure mise en scène était une première. L'équipe de k-libre 58, ravie de l'accueil de Magguy et Marion, reviendra assurément sur les lieux du crime. Pour l'heure, le prochain enregistrement, avec l'équipe au complet, est prévu jeudi 19 mars à 18 heures (sous réserve) au bar Le Soph't de Vauchrézien.

Au sommaire

SUR LE GRILL

Edito et rendez-vous
p | 1

A DÉCOUVRIR

Enquête du trésor dérobé
au Prieuré
Agenda, l'Office de
Tourisme
p | 2

RETOUR SUR

Les Imposteurs
improvisent à
Vauchrézien
p | 3

DIVERTISSEMENTS

Expression illustrée par
Gérard Berthelot et les Mots
Croisés de Jean-Huges Oppel
p | 4

➔ À L'AGENDA

Spectacle de la compagnie **Jamais 203**

SAMEDI 14 MARS - 19h
Salle du Ruau
Charcé-Saint-Ellier / Aubance



Soirée théâtre à suspects, 19h

Un film sur police des super 8 doublé en direct le 14 mars à 19h. M. K menace de détourner le méridien de Greenwich et, s'il réussit, il sera maître du temps. Avec sa caméra aux super-pouvoirs, l'agent 007 Toulemonde, doit donc sauver le monde, avec l'aide de Super 8 man et ses attachés... A partir de 8 ans. Réservations recommandées à culture@brissacloireaubance.fr

Samedi 14 mars - 15h, bibliothèque de Saint-Rémy-la-Varenne

Atelier d'écriture avec Hélène Saudubray de l'association sur le Bout de la Langue. Ouvert aux amateurs et ceux qui veulent se tester pour une première fois. Prévoir de quoi écrire et se laisser guider.

ZOOM SUR

L'ENQUÊTE DU TRÉSOR DÉROBÉ



Une manière originale de découvrir le Prieuré.

En famille ou entre amis, le public est venu en nombre mercredi 11 mars pour mener l'enquête du trésor dérobé au Prieuré de Saint-Remy-la-Varenne. Trois séances étaient organisées à 14h, 15h30 et 17h. Munies de tablettes, les équipes ont mené une enquête leur permettant de visiter tous les recoins du Prieuré. Trois autres séances sont prévues le 1er avril (sous réserve des contraintes actuelles liées à l'organisation d'événement. Plus d'informations seront données prochainement.)

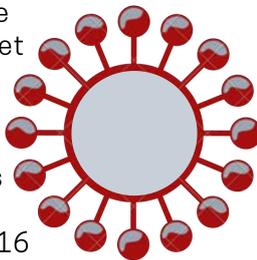


Aurélie, guide au Prieuré, a briefé les équipes avant le départ.

COVID-19 : APPLICATIONS DE MESURE DE PRÉCAUTION

Conformément aux prérogatives énoncées par le chef de l'Etat, jeudi soir, lors de son allocution et par mesure de précaution, la mairie de Brissac Loire Aubance a le regret de vous informer que POLARisez-vous 2020 ne pourra pas maintenir la représentation de la Cie Jamais 203, samedi 14/03 à Charcé St Ellier sur Aubance.

Pour les autres animations, nous vous informerons des mesures retenues, relatives à la poursuite ou non de POLARisez-vous, par le Conseil municipal, dès ce lundi 16 mars.



ANNULATIONS À LA MAISON DE RETRAITE

Face à la progression de l'épidémie de coronavirus- Covid 19, et dans le cadre du « Plan Bleu », spécifique aux maisons de retraite et mis en place par le Ministre de la Santé, les visites aux personnes fragiles doivent être limitées au maximum. Dans ce contexte, les trois animations prévues à la Maison de Retraite de Brissac Quincé dans le cadre du Mois du Polar n'auront pas lieu. Sont donc annulés : L'après-midi jeux avec « jouons » du 25 mars, l'après-midi conte du 31 mars, les lectures de l'atelier d'écriture adultes prévues à 14h30 le 4 avril.

Les élus sont désolés pour ces annulations contraintes mais légitimes. Merci de votre compréhension.

➔ À L'AGENDA

MARDI 17 MARS - 19H, MAISON FAMILIALE RURALE DE BRISSAC QUINCÉ
SOIRÉE COCKTAIL, DU NOIR À L'HUMOUR, Ingrid Assier et Benoit Philippon sont les auteurs invités pour cette soirée rencontre et échanges autour d'un cocktail réalisé par les 3e du cursus d'animation de la MFR de Brissac Quincé.

Réervations obligatoires :
culture@brissacloireaubance.fr

MERCREDI 18 MARS - 16H, BIBLIOTHÈQUE DE BRISSAC QUINCÉ

Speedbooking. Des libraires de Contact Angers présentent une sélection de nouveautés incontournables en lectures noires. Laissez-vous guider pour vos futures lectures noires !

Informations :
culture@brissacloireaubance.fr

➔ LES BOÎTES JUDICIAIRES DE MICHEL AMELIN



Vernissage de l'exposition et conférence en présence de Michal Amelin à 18h30 à l'Office de Tourisme de Brissac Loire Aubance à Brissac Quincé.

«Les boîtes judiciaires» de Michel Amelin sont à voir et à revoir, du 5 mars au 4 avril, Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 10h -13h et 14h -17h. Auteur jeunesse, Michel Amelin se consacre aux comédies policières pour adultes. Il raconte des histoires d'une autre façon, autour d'objets et de photographies mis en scène. Chaque œuvre constitue un univers d'histoires criminelles et de détectives.

JEUDI 19 MARS - 18h, BAR LE SOPH'T à Vauchrézien. Enregistrement de l'émission K-Libre de radio G !

Julien Védrenne reçoit Jean-Paul Guéry, fondateur de la tête en Noir dans les conditions du direct.

LES IMPOSTEURS FONT RECETTE !



Le public a été séduit par les scènes improvisées, par les "imposteurs".

La troupe des "Imposteurs" avait rendez-vous à Vauchrétien, samedi 7 mars, salle René Besson, pour 2 représentations de théâtre d'improvisation. Le spectacle "Les receleurs" donné à 17h a réuni quelques 70 personnes qui ont pu proposer différents éléments de scènes de crime avec les lesquels les

5 acteurs ont du improviser avec esprit et malice. La 2ème représentation, "L'inspecteur" a réuni une centaine de personnes qui ont elles aussi été conquises par un spectacle mêlant enquête et humour. Cette soirée était proposée en partenariat avec l'amicale laïque de Vauchrétien qui a proposé boissons et encas aux spectateurs.



Les acteurs n'ont pas manqué d'idées face aux défis lancés par le public !

L'ART DE L'INTERVIEW

Jeudi 10 mars des élèves de la MFR « La Sablonnière » ont eu un cours de journalisme pour mieux comprendre comment se déroulait une interview. La classe de Karine Noirault a d'autant plus été intéressée que le sujet avait été bien choisi : « Comment interviewer un joueur de l'équipe de football du PSG au sujet d'un certain virus qui pousse les autorités à faire jouer le match en huis-clos ? » Les notions de questions ouvertes et fermées ont fait sens. La hiérarchisation des idées aussi.

Et les élèves ont pu peu à peu aborder le thème majeur de leur interview : à savoir rencontrer une créatrice de jeux de société et l'interroger sur ses motivations et son parcours. Le même soir a eu lieu la projection des courts-métrages du Prix SNCF du polar. Humour noir, caustique et féroce (sans trop d'hémoglobine) étaient au programme. Il y avait un étrange mariage, des enlèvements qui ne finissent pas comme les ravisseurs auraient pu l'espérer, et puis un corbillard qui s'était évadé dans la nature. Les spectateurs ont ainsi pu voter pour leur court-métrage préféré, et ainsi faire partie des membres d'un jury enthousiaste et national.

EXPLICATION DE GENRES #3 : LE THRILLER

Le Thriller apparaît dans les pays anglo-saxons dans les années 1940-1950. Le protagoniste est variablement la proie, le prédateur ou les deux en alternance. Le crime est action de l'intrigue.

Mildred Davis, Thomas Harris, Jean-Christophe Grangé

➔ CULTIVEZ-VOUS !

Zoom sur un panaché culturel noir entre jeunesse, adulte, BD, livre audio et DVD !



Cape et poignard

de Fritz Lang (Rimini).

Voilà un véritable film noir d'espionnage sur fond de Seconde Guerre mondiale. Le réalisateur aborde la course à la bombe atomique, et nous convie à un périple entre États-Unis et Italie en passant par la Suisse en compagnie de l'irréprochable Gary Cooper et de la séduisante quoique déstabilisée Lili Palmer, inoubliable dans son rôle de Gina, jeune femme résistante à l'âme tourmentée.

➔ CHRONIQUE LITTÉRAIRE

Les Couloirs aériens, d'Étienne Davodeau.

L'auteur part à la découverte des Couloirs aériens. Ceux que le narrateur, la cinquantaine, observe du Jura enneigé où il séjourne après la perte de son emploi et la mort de ses parents. L'occasion pour lui de faire sa crise et de se remémorer le passé. Passé qui revient frapper à sa porte et qui apporte son lot de surprises. Bande dessinée éblouissante, lumineuse et porteuse d'espoirs, Les Couloirs aériens (Futuropolis) est une hymne à la vie.



➔ L'ARME DU CRIME

Les auteurs aiment multiplier les armes du crime, et ne tarissent ni d'ingéniosité, ni d'exotisme. Rétrospective en 6 exemples !

#3 L'arme contondante

Le poignard, arme contondante par excellence, a permis souvent de trancher dans le vif de nombreux crimes. Rappelez-vous la scène de la douche de Psychose, le film d'Alfred Hitchcock d'après l'excellent roman de Robert Bloch (l'auteur disait que le cinéma lui avait rapporté 1500 \$ alors que lui avait rapporté au cinéma 1,5 millions de \$!), tournée en noir et blanc avec du chocolat pour imiter le sang. Le pic à glace a lui aussi fait des siennes. Notamment chez Dashiell Hammett dans Moisson rouge.



Casser les pieds



PAR GÉRARD BERTHELOT

MOTS CROISES "LA VOIX" : GRILLE CINOCHE ET TV

PAR JEAN-HUGUES OPPEL

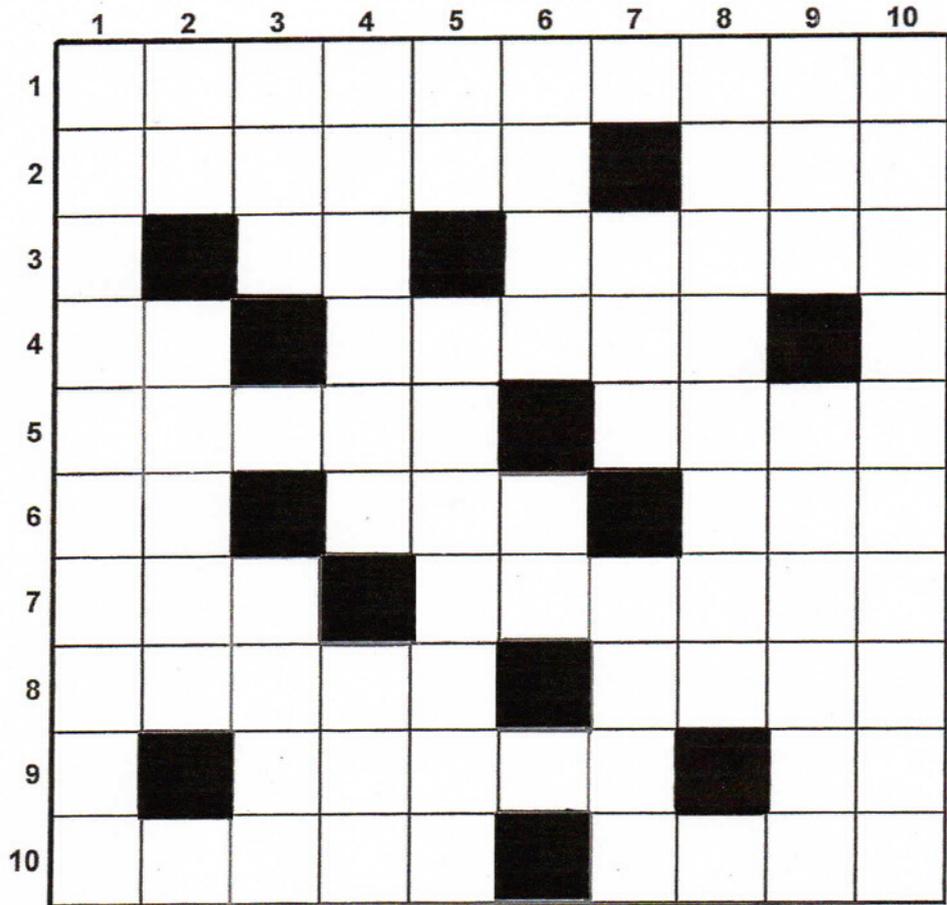


HORIZONTALEMENT :

1/ Stéréo, Dolby, THX, la totale ! * 2/ Hitchcock les a multipliés - Comme James pour Flemming * 3/ La sortie de Silverado - Réalisât bien mal * 4/ La moindre des choses pour avoir un pilote dans l'avion ! - Modère la B.O. * 5/ Saint à se tordre de rire ! - Le lion de Tarzan * 6/ Début de titre... - Actrice... coiffée ?! - Un vrai courageux * 7/ A beaucoup filmé Lennon - L'inspecteur a connu la musique avec lui ! * 8/ Pour un bon montage - Appelle * 9/ Causa, mais pas avant 1927 - Queue de manivelle * 10/ La vraie vie et rien d'autre - Un paquet dans La Horde Sauvage de Sam Peckinpah...

VERTICALEMENT :

1/ Parfait pour le doublage ! * 2/ Un peu de Renoir - Indispensable aux films de gladiateurs * 3/ Pour tout bon trip movie - Où trouver tous les scénarii du monde, et plus encore * 4/ L'agent Rigsby à la ville - 4,74 pour filmer en 35mm * 5/ Les débuts de Pasolini - Comme un bon scénario * 6/ Vous le faites devant un navet, j'espère - Un peu de Cayatte * 7/ Les débuts de Samuel Goldmann - Gabin et Signoret toutes griffes dehors * 8/ Une sainte pas vraiment Angélique... * 9/ De la lumière à l'envers - Bien glacée devant un film d'épouvante * 10/ Charmées comme des manèges ?!



SOLUTIONS - Grille Cinoche et TV
 HORIZONTALEMENT :
 1/ Polphonie * 2/ Oiseau - lan * 3/ Do - Eattrc (plus facile de réaliser avec "créât" i) * 4/ Ya (t-il un pilote dans l'avion en formule complète i) - Mezzo * 5/ Graal (total respect à ces sacres Monty Python i) - Numa (on se couchera moins bêta ce soir) * 6/ Le (il y avait un piège i) - Nat (Marie-José de son prénom, qui d'ailleurs joue dans le 1 du 10) - Con (courageux car osant tout) * 7/ Ono (Yoko, madame Lennon) - Bechet (il a aussi fait la B.O. de L'inspecteur connaît la musique de Jean Josipovici * 8/ Tempo - Héle * 9/ Parla (le cinéma, avec Le Chanteur de Jazz de Alan Croslan) - Le * 10/ Elise (ou la Vraie Vie de Michel Drach, où joue - voir plus haut i) - Tues (au début, au milieu, et surtout à la fin i)
 VERTICALEMENT :
 1/ Polyglotte * 2/ O! - Arène * 3/ LSD - OMP! (Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle) * 4/ Yeoman (Owain de son prénom, l'acteur interprète l'agent Rigsby dans la série Le Mentaliste avec Simon Baker) - Pas (le "pas" est l'écart entre deux perforations de film, soit ici 4,74mm pour la pellicule 35mm négative avec laquelle on filme; le pas est de 4,75mm pour la pellicule positive que l'on projette en salle - on se couchera moins bêta ce soir i) * 5/ Pa - Elabore * 6/ Huez - Te * 7/ Azn (Charles Aznavour interprète Samuel Goldmann dans Un taxi pour Tobrouk de Denys de La Patellière) - Chat (film "Le Chat" de Pierre Granier-Deferre) * 8/ Nitouche (pas vraiment indomptable i) * 9/ lar (en version "rat", la lumière passe mieux) - Moëlle * 10/ Enchantées (Ah, Le Manège Enchanté de ma jeunesse...)